



**SPECTACLE JEUNE PUBLIC POUR LES 0 – 6 ANS**

**CRÉATION FÉVRIER 2025**

***Une histoire qui fait Brrr, Frrr, Frrr, Pouic Pouic...***

Les poils tout trempés, une souris va trouver refuge dans une moufle confortable, perdue dans le sous-bois d'une forêt. Mais, on entend un bruit ! Qui vient déranger la souris ?

Une histoire de douce rigolade où chaque personnage est représenté par une matière, un instrument et sa mélodie qui fait taper des mains et du pied.

Libre adaptation du conte traditionnel de l'Est. La Moufle est un spectacle mêlant tableaux visuels, univers sonores et douces ritournelles.

De et par **ELISE BELLIARD**

Création musicale et aide à la mise en scène **ANTHONY ANGEBEAULT** (Cie Ernesto Barytoni)

Regard extérieur **HELENE VIENNE**

Scénographie **GIANNI BUSSOLINO**

## Note d'intention

La moufle est un conte énumératif aussi appelé randonnée par accumulation, c'est à dire un conte dans lequel une formule est répétée. Ici l'arrivée d'un animal qui cherche à se réchauffer, et les animaux s'accumulent. Cette catégorie de conte est très appréciée chez les plus jeunes car elle crée une ritournelle, on énumère les animaux selon leur ordre d'arrivée et à chaque nouvel animal.

On y explore les thèmes de l'entraide, de la solidarité et du partage malgré les aprioris. Nous restituons ici l'essence du célèbre conte russe en le modernisant de par des petites notes humoristiques, poétiques et musicales.

## Jouer avec les sens : Le toucher / la vue / l'ouïe

Les animaux sont représentés par deux accessoires portés par la comédienne. Un premier commun à tous, un oreiller ainsi qu'un accessoire « de mode », cette fois-ci différent pour chacun.

La souris porte un cache oreilles, le renard un nœud papillon, le lièvre une écharpe...Chaque animal vient créer son petit « chez-lui » auprès de la moufle et s'y installe avec son oreiller, pour dormir, au chaud.

Nous avons choisi comme dénominateur commun l'oreiller tout d'abord pour sa symbolique du sommeil, du « chez soi », une sorte de doudou pour chaque animal. Il nous permet aussi d'identifier facilement les animaux de par sa housse, d'une texture et d'une couleur différentes pour chacun : le renard en sequins marron, le lièvre en velours côtelé rose, la fourmi en (fausse) peau de serpent turquoise...L'accessoire de mode est issu du même tissu que l'oreiller. Il permet alors de jouer avec les sens des tous petits, la vue de par les couleurs vives mais aussi le toucher.

L'ouïe : Créée spécialement pour le spectacle, la musique en est aussi un élément central. En effet, chaque animal est identifié par le son d'un instrument, créant ainsi, une fois tous les animaux réunis au sein de la moufle, une mélodie harmonieuse.

## ÉLISE BELLIARD, metteuse en scène et comédienne-manipulatrice



Suite à un Diplôme Universitaire de Théâtre à l'Université d'Angers en 2011, Elise se forme en classe de théâtre au conservatoire de Cholet d'où elle sort diplômée en 2015. Elle intègre en 2016 la compagnie Casus Belli Théâtre pour le spectacle *Inconstance(s)* (adaptation de *La double inconstance* de Marivaux) mis en scène par Florian Pourias. C'est également en 2016 qu'accompagnée de deux comédiennes, elle crée le spectacle de marionnettes *La Famille Clandestine*, commande pour un festival

éphémère (*Ruez-vous!* (53)). Fortes de leur collaboration, elles montent par la suite le collectif *Des Mains Voyageuses*. De 2017 à 2018, elles sont compagnie résidente au TNT (Terrain neutre théâtre) à Nantes avec ce spectacle.

De 2018 à 2024, elle est interprète/manipulatrice dans le spectacle jeune public de la compagnie Casus Belli Théâtre *Les Tartines au Kétcheupe*.

En 2015, Elise intègre la compagnie du Théâtre de L'équinoxe et anime depuis des ateliers de théâtre (enfants, ados, adultes) auprès d'écoles, collèges, du Jardin de Verre et dans diverses associations du choletais. Elle y sera aussi comédienne-manipulatrice pour l'opéra pour marionnettes *Maître Belloni* de 2017 à 2020. En 2023, elle est comédienne dans le spectacle *Les beaux habits du Président Falbalo* (théâtre-conté) et comédienne pour la compagnie Le Funambulaire avec son théâtre forum.

Arrive ensuite sa première aventure en solo avec la création de *La Moufle* (février 2025) toujours avec L'équinoxe dont elle a repris la direction artistique. Elle succède ainsi à la fondatrice de la compagnie, Annie Chauveau, partie à la retraite.

## Théâtre de L'équinoxe

Le Hang'Arts. 9 rue de Sablé 49300 CHOLET



ADMINISTRATION : Marianne CLOUVET. 02 41 65 96 04. [marianne@theatrequinoxe.com](mailto:marianne@theatrequinoxe.com)

ARTISTIQUE : Élise BELLIARD. 06 82 72 44 59. [elise@theatrequinoxe.com](mailto:elise@theatrequinoxe.com)

## Conditions d'accueil :

**Public :** De 0 à 6 ans

**Public scolaire :** De la maternelle au CP

**Durée :** 30 minutes

**Configuration :** En salle, public assis, obscurité (si possible)

**Jauge :**

Structures petite enfance (0 - 3 ans) : 60 (adultes et enfants). Au-delà, prévoir une 2ème séance

Autres structures : 90 (adultes et enfants). Au-delà, prévoir une 2ème séance

*Possibilité de jouer jusqu'à 3 fois par jour, même jour, même lieu*

**Besoin espace scénique minimum :** 4,5 m d'ouverture \* 4,5 m de profondeur \* 2,5 m hauteur

**Technique :** Autonome. Prévoir branchement électrique 220 W – 16 A

**Installation:** Montage 2 h / démontage 1 h

**Accueil :** 1 artiste

## **Le Théâtre de L'équinoxe (la petite histoire du...)**

La compagnie a été créée en 1993 par la metteuse en scène et comédienne Annie Chauveau. En 2024, Élise Belliard lui succède à la direction artistique de la compagnie et y développe ses propres spectacles autour du jeune public.

Nous avons un désir profond de créer des spectacles authentiques et poétiques, offrant aux spectateurs des moments hors du temps, empreints de magie, de rire et d'émerveillement. L'objectif est de proposer des expériences qui réveillent l'imaginaire, provoquent des émotions et génèrent des liens entre les spectateurs, petits et grands.

A travers des univers graphiques et des histoires riches, nous souhaitons immerger le public dans des instants uniques pour qu'il puisse rêver, ressentir et vivre pleinement l'instant présent.

Au cœur de cette démarche artistique, nous plaçons toujours un message à transmettre, à travers la poésie et l'émotion. Nous interrogeons le monde avec sensibilité et bienveillance.

En réunissant des artistes passionnés et un public curieux, nous cherchons à offrir une expérience, où chaque spectacle est une invitation à rire, à s'émerveiller, à échanger.

La compagnie est conventionnée par la ville de Cholet et est membre du collectif jeune public **Le Poisson à roulettes**.



[www.theatrequinoxe.com](http://www.theatrequinoxe.com) (Nouveau site disponible début 2025)

[www.lepoissonaroulettes.net](http://www.lepoissonaroulettes.net)



### **Théâtre de L'équinoxe**

Le Hang'Arts. 9 rue de Sablé 49300 CHOLET

**ADMINISTRATION :** Marianne CLOUVET. 02 41 65 96 04. [marianne@theatrequinoxe.com](mailto:marianne@theatrequinoxe.com)

**ARTISTIQUE :** Élise BELLiard. 06 82 72 44 59. [elise@theatrequinoxe.com](mailto:elise@theatrequinoxe.com)