

ATELIER 1 - Débats philosophiques... « A quoi servent des histoires qui ne sont même pas vraies ? »

Autour de thématiques développées dans l'histoire :

- La liberté d'expression et de création face à la radicalité
- La place de la femme dans la société
- La pollution et l'écologie

ATELIER 2 - De l'histoire à l'image... ou « Haroun, comment es-tu sorti du livre ? »

En lien avec le spectacle *Haroun et la mer des histoires*, nous proposons un atelier de découverte du processus de création autour de la réalisation d'un court film d'animation dans lequel nous retrouvons le personnage d'Haroun.

L'atelier se divise en trois modules de sensibilisation, qui une fois associés permettent de comprendre que la création et la perception d'un film est la somme de différentes techniques.

Module 1 - De l'image au film

En partant d'un simple croquis sur un morceau de papier réalisé par les participants, quels outils utilise-t-on pour donner naissance au personnage et comment trouver sa place dans l'image pour en arriver à élaborer une action ?

Intervenant : Sébastien VION, réalisateur du film d'animation



Module 2 – De l'image au récit et à la voix du personnage



En partant des images, quelle histoire cela peut raconter, quels dialogues sont possibles et comment choisir une voix pour un personnage en jouant sur la diction, le rythme, pour en arriver à la synchronisation avec l'image ?

Intervenante : Annie CHAUVEAU, metteuse en scène et comédienne

Module 3 – D'un son à l'illustration sonore d'un film

En partant du silence, comment créer et jouer avec un son pour qu'il fasse appel à notre imaginaire. Puis comment l'associer à une image pour créer une ambiance et apprendre à partager l'espace sonore avec la voix.

Intervenant : Philippe CHAIGNEAU, musicien



A l'issue des trois modules, les trois groupes se retrouvent pour une restitution de leur recherche.

Ensemble, ils mettront en scène ce qu'ils ont au préalable élaboré et ainsi composeront un spectacle complet. Chacun découvrira alors la création des autres.



La durée et le tarif des ateliers sont variables en fonction du projet pédagogique.

CONTACT : Marianne CLOUVET. 02 41 65 96 04 ou theatre.equinoxe@wanadoo.fr